



II МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ «СВЕТ В МУЗЕЕ»  
Санкт-Петербург, Эрмитаж, 18-20 апреля 2022 г.

## II МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «СВЕТ В МУЗЕЕ»

Санкт-Петербург  
18 – 19 апреля 2022 г.

### ПРОГРАММА

#### ОРГАНИЗАТОРЫ



#### ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



#### СПОНСОРЫ



ZUMTOBEL

ТОЧКА ОПОРЫ



**09:00–10:00** Регистрация, приветственный кофе  
Главный Штаб. 4-й Двор. Дворцовая пл., д. 6-8

**10:00–14:00** Пленарное заседание  
Главный Штаб. 5-й Двор. Дворцовая пл., д. 6-8  
Председатель:

- Михаил Борисович Пиотровский, генеральный директор Государственного Эрмитажа

**10:00** Торжественное открытие конференции

- Михаил Борисович Пиотровский, директор Государственного Эрмитажа
- Алла Юрьевна Манилова, статс-секретарь-заместитель Министра культуры РФ
- Мотехару Такао, председатель Lux Pacifica, Профессор Токийского Университета
- Питер Блаттнер, президент МКО
- Антон Павлович Шалаев, Руководитель Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии России
- Ойген Аллес, Генеральный директор Messe Frankfurt Rus

**11:00** «Освещение музеев как одно из приоритетных направлений светотехнической отрасли России»

**11:20** «Актуальные вопросы освещения музеев»  
*Алексей Валентинович Богданов*  
Заместитель генерального директора Государственного Эрмитажа

**11:40** «Свет и Музей. Взаимодействие музейных специалистов и светотехников - как насущная необходимость музейной практики»  
*Марина Викторовна Чистякова*  
Главный хранитель Государственного Исторического музея

**12:00** «Свет в залах Третьяковской галереи. Опыт поколений и взгляд в будущее»  
*Татьяна Семёновна Городкова*  
Главный хранитель Государственной Третьяковской галереи

**12:30** Кофе-брейк

**13:00** «Освещение арт-объектов в музеях с ограниченными возможностями энергоснабжения»  
*Жан-Поль Мираз*, Исполнительный директор Sklaer GmbH Louvre  
*Леонид Григорьевич Новаковский*, Генеральный директор компании «Фарос-Алеф»  
*Волгина Любовь Евгеньевна*, Государственная Третьяковская Галерея

**13:20** «Практика применения светодиодного освещения в экспозиционных и выставочных залах ряда ведущих музеев России»  
*Екатерина Лезжова*  
Руководитель проектов компании «Точка опоры»

13:40 **«Освещение в реставрационных мастерских: актуальные проблемы и пути их решения»**  
*Дмитрий Леонидович Сергеев*  
Директор ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря

**14:00–15:00 Обед**

Главный Штаб. 4-й Двор. Дворцовая пл., д. 6-8

**15:00–18:00 Расширенное заседание Научно-технического совета светотехнической отрасли Российской Федерации**

Главный Штаб. 5-й Двор. Дворцовая пл., д. 6-8

**Председатель:**

– Михаил Борисович Пиотровский, директор Государственного Эрмитажа

15:00 **«Свет и климат. Нормативы и практическое обеспечение сохранности культурных ценностей»**  
*Виктор Борисович Дорохов*  
Заведующий лабораторией климата музеев и памятников архитектуры ГосНИИР

15:20 **«Российские беспроводные системы контроля и управления освещением и микроклиматом с учетом особенностей музейных помещений»**  
*Константин Абрамович Томский*  
Генеральный директор научно-технического предприятия «ТКА»

15:40 **«Опыт спектрального инжиниринга в экспозиционном освещении»**  
*Татьяна Тришина*  
Коммерческий директор компании «ТРИОН»

16:00 **«Новые технологии и методики в освещении полифункциональных выставочных пространств. Разбор реализованных проектов, задач и решений»**  
*Владислав Александров*  
ZG Svet LLC

16:20 **«Проект реконструкции освещения интерьеров Исаакиевского собора»**  
Павел Цветков  
Генеральный директор ООО «КАНДЕЛА»

16:40 **Тема уточняется**  
*Наталья Потапова*  
Директор музея «Огни Москвы»

**17:00–18:00 Экскурсия по Главному Штабу Государственного Эрмитажа**

Главный Штаб. Дворцовая пл., д. 6-8

**10:00–11:00 Приветственный кофе**  
Фондохранилище Государственного Эрмитажа. Холл 1 этажа.

**11:00–14:00 Пленарная сессия**  
Фондохранилище Государственного Эрмитажа. Лекционный зал  
Председатель:

— Алексей Валентинович Богданов, заместитель генерального директора Государственного Эрмитажа

- |       |   |   |
|-------|---|---|
| 11:00 | <p><b>«Государственный Эрмитаж: сохранение и воссоздание исторических интерьеров с помощью современных источников света»</b><br/><i>Екатерина Евгеньевна Балахнина</i>, ведущий менеджер отдела главного энергетика Государственного Эрмитажа</p> | <p><b>12:00–14:00</b><br/><b>Учредительное заседание Консорциума «Международный светотехнический образовательный Союз»</b><br/><i>Место проведения уточняется</i></p> |
| 11:20 | <p><b>«Опыт модернизации экспозиционного и интерьерного освещения музея на примере зала Леонардо да Винчи в Государственном Эрмитаже»</b><br/><i>Сергей Сизый</i>, Основатель и креативный директор школы и студии светового дизайна LiDS</p>     |   |
| 11:40 | <p><b>«Проект модернизации осветительной системы Сокровищницы Государственной Третьяковской галереи: от зала с витринами к шкатулке»</b><br/><i>Роман Мильштейн</i>, региональный менеджер по СНГ компании ERCO</p>                               |   |
| 12:00 | <p><b>«Современные подходы и практические вопросы эксплуатации осветительных устройств в Государственном Эрмитаже»</b><br/><i>Александр Васильевич Исаев</i>, Главный энергетик Государственного Эрмитажа</p>                                     |   |
| 12:20 | <p><b>«Влияние частных индексов цветопередачи на восприятие живописи»</b><br/><i>Наталья Владимировна Кезина</i>, Компания ООО «АТ-Лайт»</p>  |   |
| 12:40 | <p><b>«Как осветить динозавра? Опыт образовательного проекта в Палеонтологическом музее им. Ю.А. Орлова»</b><br/><i>Анастасия Приходько</i>, Доцент МАРХИ, основатель проекта «Лаборатория света»</p>   |   |
| 13:00 | <p><i>Тема уточняется</i><br/><i>Юрий Владимирович Назаров</i>, Президент Национальной академии дизайна, доктор искусствоведения</p>  |   |
| 13:20 | <p><b>Доклад от ИКОМ (уточняется)</b></p>   |   |

**14:00–16:00 Обед / Экскурсия по Фондохранилищу Государственного Эрмитажа**

**16:00–18:00 Мастер-класс по музейному освещению**  
Фондохранилище Государственного Эрмитажа. Лекционный зал  
Ведущий: Владимир Павлович Будак, главный редактор журнала «Светотехника», профессор